

Convegno di studi  
**La Sicilia del gesso**  
*Stratificazioni, tecniche costruttive e cultura*

ore 9.00

ore 9.30

**REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI**

**SALUTI ISTITUZIONALI**

Roberto Laqalla  
Assessore Regionale Istruzione e formazione professionale

Giuseppe Arnone  
Presidente del Consorzio Universitario di Caltanissetta

Marina Castiglione  
Coordinatrice del Dottorato in Studi letterari, filologico-linguistici, storico filosofici

ore 9.45-11.00

**INIZIO PRIMA SESSIONE**

**Moderatore:** Giuseppe Arnone

Arcangelo Pirrello  
Gesso: il testimone chiave di "quer pasticciaccio brutto de a' soja de Githltera"

Michèle Brescia  
Gesso: dalla terra alle vetrine

Mario Cassetti  
Per la speranza di un parco alle Calcare. La trasformazione storica di una contrada nissena legata al gesso

Amedeo Alberto Falci  
Aspetti naturalistici dei suoli gessosi della Sicilia centrale e la flora gipsicola

**Pausa caffè**

ore 11.30-12.30

**INIZIO SECONDA SESSIONE**

**Moderatore:** Giuseppe Giugno

Antonella Mami  
L'uso del gesso nell'architettura storica. I sistemi costruttivi. Conoscenza ed innovazione per il recupero

Maria Teresa Campisi  
L'uso del gesso nell'architettura storica. Studi e ricerche per la conoscenza e conservazione delle malte. Esperienze italiane ed europee

Paolo Lo Iacono  
Il gesso come materiale unico. Quando il chilometro zero non era di moda

ore 12.30-13.00

**DISCUSSIONE**

ore 15.00-16.00

**RIAPERTURA DEI LAVORI**

**INIZIO TERZA SESSIONE**

**Moderatore:** Maria Teresa Campisi

Giuseppe Giugno  
La produzione artistica in gesso a Caltanissetta nell'architettura sacra e negli inventari dei beni mobili dell'aristocrazia feudale

Pierfrancesco Palazzotto  
"Calceina e gesso e polvere di marmo". Giacomo Serpotta e la plastica dello stucco tra Seicento e Settecento

Marina Castiglione  
Dall'uso del gesso alle parole del gesso

ore 16.15-17.45

**INIZIO QUARTA SESSIONE  
ESPERIENZE**

**Moderatore:** Marina Castiglione

Giuseppe Palumbo, Angelo Cutaia  
La produzione tradizionale del gesso a Milocca

Salvatore Anzalone  
La produzione del gesso oggi

Laura Bonura, Francesco Longo  
Parlare di gesso a scuola. Un'esperienza a Partinico

Piero Carbone  
Una storia familiare impastata di polvere di gesso

Giuseppe Agnello  
Il gesso, dalla dura pietra all'opera d'arte

Enrico Curcuruto  
Esperienze scolastiche nel Museo mineralogico, paleontologico e della zolfara

ore 17.45

**CONCLUSIONI E DISCUSSIONE**

Concerto del Coro polifonico Terzo millennio di Racalmuto diretto dal maestro Domenico Mannella e della Compagnia di canto e musica popolare favarese diretta dal maestro Maurizio Piscopo

ore 18.15